

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI ITALIANO  
Classi: 1<sup>^</sup>**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: ITALIANO  
CLASSE: PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Padroneggiare e utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	Ascoltare e comprendere globalmente messaggi semplici, utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti scalette, mappe. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati Padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, dei destinatari.	Sistema e strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli:  -fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice.  -strutture della comunicazione.
<b>Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi  Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Cogliere i caratteri specifici di un testo Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di alcuni autori e opere.
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi adeguato ai diversi contesti.</b>	Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e brevi relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

TEMPI	MODULO/AREA TEMATICA	CONOSCENZE
SETTEMBRE- OTTOBRE	ACCOGLIENZA	<p>Conoscere i contenuti dei diversi Regolamenti dell'Istituto</p> <p>Conoscere gli obiettivi didattici, i contenuti, i metodi, gli strumenti e i criteri di valutazione delle singole discipline</p> <p>Conoscere le caratteristiche del territorio nel quale opera la scuola</p> <p>Conoscere tempi, tecniche e strategie per un metodo di studio personale ed efficace</p>
OTTOBRE NOVEMBRE	VIAGGIO NEL MONDO DELLA LETTURA	<p>Testi letterari e non per conoscersi all'inizio di un nuovo viaggio scolastico</p> <p>Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali.</p> <p>Conoscere gli aspetti essenziali dei registri dell'italiano contemporaneo e delle diversità tra scritto e parlato</p>
SETTEMBRE- MAGGIO	EDUCAZIONE LINGUISTICA	<p><b>Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'uso del vocabolario</li> <li>- Conoscere la corretta scrittura e le regole ortografiche</li> </ul> <p><b>Morfologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso</li> </ul> <p><b>Sintassi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la sintassi della frase semplice</li> <li>- Conoscere la sintassi della frase</li> </ul>
OTTOBRE- MAGGIO	CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI	<p><b>Il testo descrittivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il codice adeguato, l'uso degli aggettivi e l'uso del vocabolario</li> <li>-Conoscere le modalità di produzione del testo; l'interpunzione; varietà lessicali in relazione ai contesti comunicativi</li> </ul> <p><b>Il testo narrativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le tecniche di composizione del testo narrativo, la fabula e l'intreccio, il sistema dei personaggi, la tipologia delle sequenze, la dimensione spazio/tempo</li> <li>-Conoscere modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolare, riassumere, esporre e schematizzare</li> </ul> <p><b>Il testo complesso</b></p> <p>Il testo complesso o tema - L'ideazione di un tema</p>
APRILE MAGGIO		<p><b>Testi di uso professionale</b></p> <p>La relazione</p> <p><b>Testi d'uso personale e professionale</b></p> <p>Conoscere le tecniche della comunicazione e le diverse tipologie di comunicazione</p> <p>La lettera personale / La posta elettronica</p>

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

OTTOBRE MAGGIO	Uda: <b>CONOSCERE ED ORIENTARSI NEL TERRITORIO</b>	<p><i>Conoscere la storia e le caratteristiche del territorio dove è situata la scuola</i></p> <p><i>Sa orientarsi nello spazio</i></p>
OTTOBRE MAGGIO	Uda: <b>MANGIO QUEL CHE LEGGO</b>	<p>Leggere e comprendere testi vari: etichette dei prodotti alimentari, ricette, proverbi, articoli di giornale e brani antologici inerenti all'argomento, questionari, interviste, grafici ... (il genere dei testi è a scelta del docente in base a quanto stabilisce nel primo CdC se decide di svolgere questa uda)</p> <p>Individuare le informazioni richieste dall'analisi dei testi</p> <p>Produrre testi secondo le indicazioni date</p>
FEBBRAIO	Uda d'asse linguistico: <b>MI FACCIO CONOSCERE</b>	<p>Conoscere la vita quotidiana, le tradizioni e le abitudini della propria cultura, che la rendono unica e riconoscibile dagli altri</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi della struttura e del linguaggio del testo narrativo</p>

<b>le FP e PROVA DI REALTÀ INTERMEDIA MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio <b>stabiense</b> .
--	---

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI ITALIANO  
Classi: 2<sup>^</sup>**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: ITALIANO  
CLASSE: **SECONDA**

TEMPI	MODULO/AREA TEMATICA	CONOSCENZE
SETTEMBRE- OTTOBRE	<b>IL METODO DI STUDIO</b>	Consolidamento delle tecniche di lettura, di schematizzazione, di esposizione orale e di comprensione delle diverse tipologie testuali. Consolidamento delle tecniche di approfondimento dei contenuti studiati
OTTOBRE E GENNAIO	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E POTENZIAMENTO ABILITÀ LINGUISTICHE</b>	La semantica. Le parole e il loro significato. La sintassi della frase semplice. La sintassi della frase complessa. La lingua e le sue varietà: le varietà storiche, professionali, funzionali. Palestra INVALSI
FEBBRAIO MAGGIO	<b>LA COMPETENZA TESTUALE</b>	Il testo poetico. Il livello del significante: il verso, l'enjambement, la rima, la strofa, le figure retoriche principali. Il teatro, oppure un modulo a scelta tra il cinema e il fumetto. Narrativa: lettura, analisi ed interpretazione di un testo scelto tra i principali autori della narrativa italiana o straniera.
APRILE MAGGIO	<b>EDUCAZIONE LETTERARIA</b>	<b>Brani scelti dal Docente</b>

**le FP e PROVA DI REALTÀ  
MODULI  
INTERDISCIPLINARI**

Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio **campano.**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI ITALIANO  
Classi: 3<sup>^</sup>**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **ITALIANO**  
CLASSE: **TERZA** (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)



TEMPI	AREA TEMATICA/MODULI	CONOSCENZE
<b>SETTEMBRE</b>	<b>LA LETTURA STUDIO</b> (Abilità linguistiche)	Strategie per una lettura efficace. Cenni relativi alle diverse tipologie testuali La lettura studio Analisi di un testo di narrativa Scheda guida all'analisi e commento di un testo poetico
<b>OTTOBRE</b>	<b>IL CONTESTO STORICO DALL'ANNO MILLE ALLA CRISI DEL '300</b>	I primi passi di una nuova letteratura pag. Una lenta trasformazione dal tronco del latino Piccola storia dell'italiano
<b>NOVEMBRE</b>	<b>LE POETICHE DELLA FINE DEL '200 300</b>	Autori e generi del '200 pag.43 Poesia e prosa del '200 – Prime manifestazioni Un autore a scelta
.....	<b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b>	
.....	<b>QUADRO STORICO - CULTURALE DEL MEDIO EVO</b>	
	<b>DANTE E LA DIVINA COMMEDIA</b>	
	<b>IL '400 E IL '500</b>	
<b>OTTOBRE/GENNAIO FEBBRAIO/MAGGIO</b>	<b>UDA PROFESSIONALI</b>	

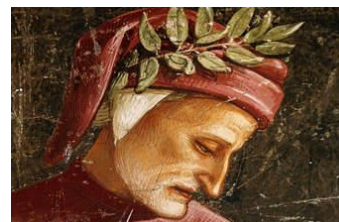
**le FP**

**MODULI  
INTERDISCIPLINARI**

Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e **realizzazione** di prodotti e/o servizi afferenti alla cultura del territorio.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI ITALIANO  
Classi: 4<sup>^</sup>**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **ITALIANO**  
CLASSE: **QUARTA** (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)



TEMPI	AREA TEMATICA/MODULI	CONOSCENZE
<b>SETTEMBRE</b>	<b>LA LETTURA STUDIO</b> (Abilità linguistiche)	Strategie per una lettura efficace. Cenni relativi alle diverse tipologie testuali La lettura studio Analisi di un testo di narrativa Scheda guida all'analisi e commento di un testo poetico
<b>OTTOBRE</b>	<b>IL SETTECENTO E L'ETÀ NAPOLEONICA</b> <b>L'ILLUMINISMO</b>	Quadro economico e sociale. Quadro culturale. I caratteri del movimento; le teorie politiche: Montesquieu e la divisione dei poteri, Voltaire e il dispotismo illuminato, Rousseau e il "Contratto sociale" L'Illuminismo italiano: il Caffè; Vico e Beccaria. Le idee e le poetiche. <b>Carlo Goldoni:</b> Le origini del teatro. La commedia dell'arte. La riforma goldoniana. <b>La locandiera</b> (incontro con un'opera) <b>La bottega del caffè</b> (incontro con un'opera) <b>Giuseppe Parini:</b> Il poemetto didascalico: Il Giorno
<b>NOVEMBRE</b>	<b>LE POETICHE DELLA FINE DEL '700</b>	La lirica preromantica. Ossian e la poesia cimiteriale. Il neoclassicismo e il 'bello ideale' <b>W. Goethe:</b> "I dolori del giovane Werther" <b>Ugo Foscolo:</b> ritratto d'autore I Sonetti maggiori, il Carme 'Dei Sepolcri'

IPSSCOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

<b>DICEMBRE – GENNAIO</b>	<b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b>	Presentazione generale delle tipologie A, B, C e D Tipologia B: il Saggio Breve e l'Articolo di giornale - La lettura delle fonti - L'identificazione dell'argomento e la raccolta delle idee e conoscenze - La definizione dell'ambito di stesura e del destinatario - La costruzione della scaletta e i limiti strutturali da rispettare - La titolazione e la revisione finale Il tema espositivo-argomentativo: caratteri e modalità compositiva Rafforzamento delle competenze di tipo grammaticale, sintattico e lessicale
<b>FEBBRAIO- MARZO</b>	<b>QUADRO STORICO-CULTURALE DEL ROMANTICISMO</b>	L'affermazione del movimento romantico. Il romanticismo in Germania, in Inghilterra, in Francia e in Italia. La polemica classico-romantica. La lirica romantica europea ed italiana. <b>Giacomo Leopardi:</b> ritratto d'autore I Canti (a scelta) Lo Zibaldone
<b>APRILE</b>	<b>IL ROMANZO TRA 700 E 800</b>	La crescente fortuna del romanzo. La narrativa dell'800. Il romanzo storico <b>Alessandro Manzoni:</b> ritratto d'autore <b>I promessi sposi</b> , riflessioni sul romanzo
<b>MAGGIO-GIUGNO</b>	<b>IL SECONDO OTTOCENTO</b>	Dal Realismo al Simbolismo Il secondo Ottocento: romanzo e poesia Il romanzo naturalista E. Zola L'opera: <i>Madame Bovary</i> , G Flaubert Il Verismo. L'autore G.Verga "I Malavoglia" Da 'Vita dei Campi' <i>L'amante di Gramigna, La Lupa</i> La poesia simbolista: Baudelaire, Verlaine , Rimbaud (poesie a scelta)
<b>OTTOBRE/GENNAIO FEBBRAIO/MAGGIO</b>	<b>UDA PROFESSIONALI</b>	

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

## DI ITALIANO

Classi: 5<sup>^</sup>



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: ITALIANO  
CLASSE: **QUINTA** (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)

TEMPI	AREA TEMATICA/MODULI	CONOSCENZE
<b>SETTEMBRE OTTOBRE</b>	<b>IL POSITIVISMO. LA NUOVA IMMAGINE DELLA SCIENZA</b>	<p>Analisi del processo storico e delle tendenze evolutive della letteratura italiana nel periodo preso in esame, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>2) Riconoscimento dei modelli culturali e delle poetiche del periodo oggetto di studio.</p> <p>3) Comprensione degli elementi di continuità e mutamento nella storia delle idee.</p> <p>4) Studio di testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale, con riferimenti europei, nelle varie epoche.</p>
<b>OTTOBRE</b>	<b>IL DECADENTISMO E L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE</b>	<p>1) Analisi del processo storico e delle tendenze evolutive della letteratura italiana nel periodo preso in esame, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</p> <p>2) Riconoscimento dei modelli culturali e delle poetiche del periodo oggetto di studio.</p> <p>3) Comprensione degli elementi di continuità e mutamento nella storia delle idee.</p> <p>4) Studio di testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale, con riferimenti europei, nelle varie epoche.</p> <p>5) Rinforzo delle tecniche di analisi e commento dei testi poetici e narrativi.</p> <p>6) Contestualizzazione dell'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificazione delle relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali, anche in una prospettiva interculturale.</p>
<b>NOVEMBRE</b>	<b>CIBO E LETTERATURA</b>	<p>Conoscenza, attraverso letture di carattere storiografico e letterario, della realtà storica e comprensione delle problematiche legate al tema del cibo e dell'alimentazione presenti in determinate situazioni storico-culturali.</p> <p>Riconoscimento dei modelli culturali e delle poetiche del periodo preso in esame.</p>



IPSSCOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO	<b>DIDATTICA DELLA SCRITTURA</b>	Produzione di testi scritti ARTICOLO DI GIORNALE, SAGGIO BREVE Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche in ambito professionale. Consolidamento delle competenze linguistiche.
DIC.-GENN.	<b>QUADRO STORICO - CULTURALE DEL ROMANTICISMO</b>	L'affermazione del movimento romantico. Il romanticismo in Germania, in Inghilterra, in Francia e in Italia. La polemica classico-romantica. La lirica romantica europea ed italiana. <b>Giacomo Leopardi:</b> ritratto d'autore I Canti (a scelta) Lo Zibaldone
GEN.-FEBBR.	<b>LA CRISI DELL'IO NEL PRIMO '900 LETTERARIO</b>	Contestualizzazione dell'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificazione delle relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali, anche in una prospettiva interculturale. <b>Pirandello:</b> La biografia – la visione del mondo: la delusione storica, pessimismo e senso della relatività assoluta – il tema della mancanza di senso della vita e della perdita dei valori – l'opposizione maschera/volto – l'impossibilità di sfuggire alle convenzioni sociali (famiglia e società come trappole), la follia come via di fuga –umorismo e comicità. Le novelle per un anno - Il fu Mattia Pascal. Altri romanzi prospettiva interculturale. <b>I. Svevo:</b> La biografia: – I temi: la malattia, l'inetitudine. I romanzi <b>Le nuove frontiere della poesia. La cultura dell'impegno</b> <b>G. Ungaretti:</b> biografia- demolizione del verso e della sintassi – l'analogia - il tema del naufragio <b>E. Montale:</b> concezione della vita e radicale pessimismo – la ricerca di risposte e verità Ossi di seppia: l'attenzione al paesaggio e agli oggetti <b>L'Ermetismo. S. Quasimodo:</b> presentazione dell'autore. La poesia impegnata. <b>U. Saba:</b> vita e opere dell'autore. Poetica. Il linguaggio usato. Il contesto storico culturale in cui l'opera è nata..
MARZO APRILE	<b>IL ROMANZO DEL '900 TRA SPERIMENTAZIONE E IMPEGNO</b>	Analisi del processo storico e delle tendenze evolutive della letteratura italiana nel periodo preso in esame, a partire da una selezione di argomenti rappresentativi. Riconoscimento dei modelli culturali e delle poetiche del periodo oggetto di studio. Comprensione degli elementi di continuità e mutamento nella storia delle idee.

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>MAGGIO</b>	<b>PRODUZIONE TESTI: IL TEMA ARGOMENTATIVO, IL TEMA STORICO</b>	<p>Studio di alcuni testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale.</p> <p>Rinforzo delle tecniche di analisi e commento dei testi poetici e narrativi.</p> <p>Contestualizzazione dell'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificazione delle relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali, anche in una prospettiva interculturale.</p> <p>Rinforzo delle conoscenze relative ai tipi di testo proposti e della capacità di produzione conseguente.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche in ambito professionale.</p> <p>Consolidamento delle competenze linguistiche</p>
<b>DA NOVEMBRE A GIUGNO</b>	<b>IL QUOTIDIANO IN CLASSE</b>	<p>conoscere il linguaggio giornalistico; conoscere le tematiche dell'attualità; conoscere l'articolo di giornale; saper scrivere un articolo di giornale.</p>

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA Classe I°



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA: **STORIA**

CLASSE: **PRIMA** (biennio comune)

AREEA TEMATICA	CONTENUTI	ABILITA'
<b>Profilo di storia generale</b>	Le eredità delle prime civiltà Il mondo greco  Roma: cultura della legge e costruzione di una grande potenza	Comprendere i rapporti tra l'ambiente e l'uomo nelle diverse fasi della sua evoluzione; Sviluppare le abilità nell'uso delle categorie spazio-temporali, tramite il confronto tra vicende avvenute nello stesso tempo in Egitto e nel vicino Oriente; Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;  Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni; Comprendere il concetto di città stato, le diverse modalità con cui Atene e Sparta hanno gestito il rapporto tra esercizio delle armi, cittadinanza e partecipazione politica; Comprendere i fattori che hanno favorito lo sviluppo di alcune civiltà e quelli che ne hanno determinato l'indebolimento e il crollo; Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea; Ordinare conoscenze e idee con mappe, schemi e collegamenti
<b>Profilo di storia generale</b>	LE ORIGINI DI ROMA I primi secoli di Roma tra storia e leggenda Società e politica nella roma arcaica  LA REPUBBLICA DI ROMA : ESPANSIONE E CRISI Le istituzioni della Repubblica di Roma Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo  Roma e Cartagine  La crisi sociale e politica della res pubblica	Conoscere l'intreccio dei diversi popoli presenti nell'Italia preromana  Conoscere l'evoluzione delle istituzioni romane dalle origini alla Repubblica  Conoscere la dinamica dell'espansione di Roma dal Lazio al Mediterraneo

IPSSCOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

<b>SOCIETÀ, TECNICA, LAVORO</b>	<p>DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO L'affermazione di Pompeo e Crasso</p> <p>Cesare e Pompeo</p> <p>Il secondo triumvirato</p>	<p>Conoscere i principali aspetti della crisi manifestatasi nella società e nelle istituzioni romane</p> <p>Gli obiettivi e l'operato di alcuni grandi personaggi affermatasi sulla scena politica</p>
	<p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro delle civiltà antiche. L'integrazione economica del Mediterraneo Tecniche e artigianato nel mondo greco-romano</p>	<p>Individuare le trasformazioni della tecnica, della cultura e della società, che hanno accompagnato l'evoluzione dell'uomo; Comprendere le conseguenze sulla società e sulla cultura delle innovazioni introdotte nella vita materiale; Comprendere i fattori che hanno favorito lo sviluppo di alcune civiltà e quelli che ne hanno determinato l'indebolimento</p>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<p>Lo Stato come organizzazione. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondanti della Costituzione Italiana. Cittadinanza: diritti e doveri.</p>	<p>Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana; Agire in modo autonomo e responsabile; partecipare alla vita sociale in modo informato e consapevole; Comprendere codici di comportamento</p>

<p><b>le FP e PROVA DI REALTÀ INTERMEDIA</b></p> <p><b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b></p>	<p>Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio <b>stabiense.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Titolo: "UN'ECCELLENZA DEL MIO TERRITORIO"</b></p>
---	--

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA Classe 2°

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **STORIA**  
CLASSE: **SECONDA** (biennio comune)



AREE TEMATICA	CONTENUTI
<b>Raccordo col programma svolto il 1° anno</b>	I presupposti della crisi della res publica Lo scontro tra Cesare e Pompeo La morte di Cesare Il secondo triumvirato
<b>Il Mondo dell'Impero Romano</b>	La nascita dell'Impero Roma potenza mondiale Dallo splendore alla crisi
<b>Il mondo di Bisanzio e dell'Islam</b>	Occidente e Oriente La civiltà islamica
<b>Il mondo di Carlo Magno e del feudalesimo</b>	
<b>Educazione alla cittadinanza</b>	Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra culture diverse
<b>Educazione alla cittadinanza</b>	Sensibilizzare i giovani alle diversità e alle somiglianze tra il proprio stile di vita e quello dei giovani di altre culture Sviluppare il dialogo tra culture diverse

<b>le FP e PROVA DI REALTÀ</b> <b>MODULI</b> <b>INTERDISCIPLINARI</b>	Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio <b>campano.</b> Titolo: <b>"LO CHEF CONSIGLIA..."</b>
---	---

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI STORIA  
Classe 3° (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **STORIA**  
CLASSE: **TERZA** (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)



MODULO 0 LA SITUAZIONE POLITICA EUROPEA INTORNO AL MILLE

- La Spagna tra Arabi e Cristiani: la Reconquista
- La Francia dei Capetingi
- I normanni e l'Inghilterra
- La Germania e l'Impero
- L'Italia tra Impero, Chiesa e Normanni
- L'impero Bizantino
- L'Impero arabo

MODULO 1 LA RINASCITA DOPO L'ANNO MILLE

- Incremento demografico e rivoluzione agricola
- Dalle campagne alle città
- Il risveglio culturale tra XI e il XII secolo
- I Comuni

MODULO 2 LOTTE FRA PAPATO E IMPERO - LE CROCIATE

- La decadenza della Chiesa e le esigenze di riforma
- La lotta per le investiture
- Le crociate

MODULO 3 IL COMUNE

- Origine e evoluzione dei Comuni in Europa
- L'organizzazione socio-economica delle città
- Il Comune in Italia
- Lo scontro tra Comuni e Impero
- 

MODULO 4 POTERI UNIVERSALI E POTERI LOCALI

- Innocenzo III e la teocrazia papale
- L'ascesa delle monarchie feudali: Francia e Inghilterra
- Federico II

MODULO 5 LA CRISI DEL TRECENTO

- La crisi del Trecento
- La grande peste del 1348
- Guerre, agitazioni e trasformazioni sociali

MODULO 6 LE MONARCHIE NAZIONALI

- La guerra dei Cent'anni
- Il rafforzamento delle monarchie nazionali in Francia e Inghilterra
- La Spagna dalla frammentazione all'unificazione

MODULO 5 GLI STATI REGIONALI ITALIANI

- L'Italia centrosettentrionale: dalle Signorie agli Stati regionali
- Il ducato di Milano e la Repubblica di Venezia
- Firenze dal Comune alla Signoria dei Medici
- Lo Stato della Chiesa e l'Italia meridionale
- Le guerre d'Italia tra Francia e Spagna

MODULO 6 LE GRANDI SCOPERTE E I PRIMI IMPERI COLONIALI

- Nuove vie verso Oriente: l'iniziativa portoghese
- Cristoforo Colombo e il Nuovo Mondo
- Le antiche civiltà amerinde
- I Conquistadores

**le FP**

**MODULI  
INTERDISCIPLINARI**

Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e **realizzazione** di prodotti e/o servizi afferenti al territorio.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI STORIA  
Classe 4° (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **STORIA**  
CLASSE: **QUARTA** (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)



**L'età dell'assolutismo**

Il '600 secolo moderno

Lo Stato assoluto. Lo Stato parlamentare

La tratta degli schiavi, base dell'economia-mondo

**L'età delle rivoluzioni**

La prima rivoluzione industriale

L'Illuminismo

La guerra d'indipendenza Americana

La rivoluzione francese

Napoleone

**Il Risorgimento**

Il Congresso di Vienna

Restaurazione, società segrete e Mazzini

Le tre guerre d'indipendenza

L'Unità di Italia

**Crisi e trionfo del capitalismo**

Il manifesto del partito comunista

Il movimento operaio inglese (le Trade Unions)

La seconda rivoluzione industriale

**PROVA DI REALTÀ**

**MODULI**

**INTERDISCIPLINARI**

Realizzazione di prodotto (*rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD\_ROM, DVD, ecc. ...*) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI STORIA  
Classe 5° (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: STORIA  
CLASSE: QUINTA (ENO-SALA-ACCOGLIENZA TURISTICA)



**L'epoca dell'imperialismo.**

1. La seconda rivoluzione industriale.
2. Le grandi potenze.
3. La spartizione imperialistica del mondo.

**Il primo Novecento.**

1. La società di massa.
2. L'età giolittiana.

**Guerra e Rivoluzione.**

1. La prima guerra mondiale.
2. La Rivoluzione russa.
3. Il primo dopoguerra.

**L'età dei totalitarismi.**

1. L'Italia tra le due guerre: il fascismo.
2. La crisi del 1929.
3. La Germania tra le due guerre: il nazismo.

**La seconda guerra mondiale.**

1. Verso la guerra.
2. Il mondo in guerra.

**Il secondo dopoguerra.**

1. Le origini della guerra fredda.
2. La decolonizzazione.
3. L'Italia dalla fase costituente al centrismo.

**L'epoca della distensione.**

1. Guerra fredda e distensione.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE Classe 1<sup>^</sup>



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **INGLESE**  
 CLASSE: **PRIMA** (biennio comune)

	Step s	COMMUNICION	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>BRIDGE MODULE</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare l'inglese in classe</li> <li>• Esercitare l'alfabeto</li> <li>• Riconoscere e usare comuni espressioni inglesi</li> </ul>		
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare le persone e fornire informazioni personali</li> <li>• Parlare di nazioni e nazionalità</li> <li>• Contare da 1 a 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettagli personali</li> <li>• Paesi e nazionalità</li> <li>• Numeri .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronomi personali soggetto</li> <li>▪ Presente Semplice del verbo <b>to be</b></li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di persone famose e di luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persone famose</li> <li>• Luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plurale dei nomi</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Genitivo sassone</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una camera</li> <li>• Localizzare oggetti</li> <li>• Contare da 21 a 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti quotidiani in casa</li> <li>• Numeri da 21 a 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni: <i>in, on, under, near, in front of, behind, between</i></li> <li>• There is / there are</li> <li>• Articoli :a / an / the</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una scuola</li> <li>• Parlare della propria scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrezzature scolastiche</li> <li>• oggetti scolastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente semplice del verbo <b>to have</b></li> <li>• Interrogativi: • <i>What?Who?Where?How?</i></li> <li>• Aggettivi</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare del cibo</li> <li>• Parlare del possesso personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Possesso personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il partitivo <i>some / any</i></li> <li>• Risposte brevi : <i>to be/to have</i></li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole scolastiche</li> <li>• Istruzioni e comandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo</li> </ul>

IPSSCOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

	Units	COMMUNICATION	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>MODULE ONE</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare delle abitazioni e delle famiglie</li> <li>descrivere luoghi</li> <li>Parlare delle abitazioni inglesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membri della famiglia</li> <li>Houses/flats/rooms</li> <li>Arredamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisione di to be/to have/possesivi</li> <li>Genitivo sassone</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concedere una intervista</li> <li>Prendere parte ad un gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Occupazioni</li> <li>Luoghi di lavoro</li> <li>Abilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente Semplice</li> <li>Avverbi di frequenza</li> <li><i>Some/any</i></li> </ul>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sentimenti</li> <li>Parlare di film</li> <li>Parlare di ciò che piace e che non piace fare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feelings</li> <li>Likes and dislikes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Object pronouns</i></li> <li><i>The -ing form</i></li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare in una chatroom</li> <li>Parlare delle abitudini quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di routine</li> <li>Dire l'ora</li> <li>Giorni, mesi, stagioni</li> <li>Numeri ordinali</li> <li>Date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Preposizioni di tempo:</b> <i>at, on, before, after...</i></li> <li><b>have breakfast, a party ....</b></li> </ul>

	Units	COMMUNICATION	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>MODULE TWO</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pranzare in ristorante</li> <li>Parlare di piatti internazionali</li> <li>Usare i numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cibo e bevande</li> <li>Prezzi</li> <li>Numeri 1 – 1.000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Would you like.....?</i></li> <li><i>Can (richieste)...</i></li> <li><i>To be hungry/cold/.....</i></li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquistare cose in un negozio</li> <li>Fare compere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Negozi e prodotti</li> <li>La valuta</li> <li>I colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>This/that/these/those</i></li> <li><i>What colour...?</i></li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere una intervista di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità</li> <li>Verbi di azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Can (abilità)</i></li> <li><i>Verbi di azione</i></li> </ul>

<b>le FP e PROVA DI REALTÀ INTERMEDIA</b>  <b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio <b>stabiense</b> .
--	---

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA INGLESE  
 Classe 2<sup>^</sup>**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **INGLESE**  
 CLASSE: **SECONDA** (biennio comune)

	Unit s	COMMUNICION	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>MODULE THREE</b>	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare ordini</li> <li>Parlare di azioni in svolgimento</li> <li>Parlare di abbigliamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pubblicità televisiva</li> <li>Verbi di azione</li> <li>Abiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente</li> <li>Continuo/progressivo</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare le <i>news</i></li> <li>Parlare di situazioni di emergenza</li> <li>Narrare eventi passati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riportare notizie</li> <li>Disastri</li> <li>Espressioni di tempo passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato semplice di <i>to be, to have, can</i></li> <li>Passato semplice dei verbi regolari</li> </ul>
	<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare una biografia</li> <li>Fornire dettagli personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Personaggi famosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passato semplice dei verbi regolari</li> <li>Congiunzioni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Concedere un' intervista</li> <li>Parlare di musica</li> <li>Descrivere persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto fisico e personalità</li> <li>Parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>To be like</i></li> <li><i>What's it like?</i></li> </ul>

	Unit s	COMMUNICION	VOCABULARY	GRAMMAR
<b>MODULE FOUR</b>	<b>12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di regole scolastiche</li> <li>chiedere e dare consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vita scolastica</li> <li><i>Teenagers' helpline</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Must</i></li> <li><i>Should</i></li> </ul>
	<b>13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di progetti futuri</li> <li>Fare predizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetti per le vacanze</li> <li>Viaggi</li> <li>problemi quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Futuro con <i>going to To infinitive</i>(Infinito di scopo)</li> </ul>
	<b>14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare informazioni sui luoghi</li> <li>Parlare del tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I siti di Londra</li> <li>Al telefono</li> <li>Il tempo atmosferico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisione del presente, passato e futuro</li> </ul>

**le FP e PROVA DI REALTÀ**  
**MODULI**  
**INTERDISCIPLINARI**

Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio **campano**.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA INGLESE  
 Classe 3<sup>^</sup> ENOGASTRONOMIA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **INGLESE**  
 CLASSE: **TERZA** (ENO)

<b>APPENDIX</b>	
<b>FRUIT</b>	<b>TEMPI</b>
VEGETABLES	DA SETTEMBRE
FISH, SHELL FISH	A
POULTRY & GAME	META'
CONVERSION TABLES	OTTOBRE

<b>COMPETENZA</b> 1,5,6			
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE JOB</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	0	WELCOME TO ENOGASTRONOMY	OTTOBRE
UNIT	1	MY WORKPLACE: THE BASICS	
UNIT	2	F & B OPERATIONS	NOVEMBRE
UNIT	3	THE KITCHEN BRIGADE & SPECIFIC DUTIES	
UNIT	4	PEOPLE WORKING IN CATERING	

<b>COMPETENZA</b> 2,3			
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE PLATE</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	COOKING METHODS	NOVEMBRE
UNIT	2	SAUCES & SOUPS,	DICEMBRE
UNIT	3	STARTERS, PASTA & RICE	GENNAIO
UNIT	4	MEAT, FISH & VEGETABLES	FEBBRAIO
UNIT	5	PASTRY PREPARATIONS	
		COMMUNICATION WITH THE STAFF AND CLIENTS	

<b>COMPETENZA</b> 9			
<b>MODULE</b>		<b>ON THE TABLE</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	MEALS & MENUS	MARZO
UNIT	2	FOOD & WINE MATCHING	APRILE
UNIT	3	COOKING WITH WINE	MAGGIO
		DESCRIBING MEALS	

<b>le FP</b>	Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e <b>realizzazione</b> di prodotti e/o servizi afferenti al territorio.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA INGLESE  
 Classe 4<sup>a</sup> ENOGASTRONOMIA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: STORIA  
 CLASSE: QUARTA (ENO)



<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>ON THE MISSION</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	HISTORY OF FOOD	OTTOBRE
UNIT	1	FOOD AND RELIGION	NOVEMBRE
UNIT	4	NEW TRENDS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>ON THE TOUR</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	ENOGASTRONOMY AND FOOD QUALITY	DICEMBRE
UNIT	2,3,4	ITALIAN ENOGASTRONOMY TOUR	GENNAIO
			FEBBRAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>ON THE TABLE</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	MEALS & NUTRITION	MARZO
UNIT	2	BEVERAGES	
UNIT	2	FOOD & WINE MATCHING	

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
<b>MODULE</b>		<b>DA ALTRI TESTI O MATERIALI</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	VEGETARIANS AND VEGANS	APRILE
UNIT	2	FOOD AND RELIGION	MAGGIO

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

Classe 5<sup>^</sup> ENOGASTRONOMIA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA: **INGLESE**

CLASSE: **QUINTA (ENO)**



<b>COMPETENZA</b>	<b>1,6,7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE TABLE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	5	BUFFETS,BANQUETING & MENUS	SETTEMBRE
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>ON THE SPOT (testo V anno)</b>	
UNIT	1	CATERING LAND:COFFE BREAK	OTTOBRE
UNIT	2	CATERING LAND:BUSINESS LUNCH	
UNIT	3	CATERING LAND:COCKTAIL PARTY	
UNIT	4	CATERING LAND: GALA DINNER	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE GROUND</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	THE SUSTAINABLE TABLE	NOVEMBRE
UNIT	2	FROM FARM TO FORK	
UNIT	3	HERITAGE PRODUCTS,MENUS.....	DICEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>2,5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE SAFE SIDE</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	SAFE FOOD FOR ALL	GENNAIO
UNIT	2	FOOD SAFETY CERTIFICATION	
UNIT	3	FOOD PRESERVATION:A STEP TOWARDS SUSTAINABILITY	FEBBRAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>.....</b>	<b>MARKETING ***** da costruire</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	MARKETING MIX	MARZO
UNIT	2	MARKETING DI DESTINAZIONE	
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>ON HE WATCH</b>	
UNIT	4	ALL YOU NEED IS CHEESE !	

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE PLATE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	3	FOOD AND WINE MATCHING	APRILE
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE GROUND</b>	
UNIT	4	THE NEW ENOGASTRONOMIES & WINE	

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE WATCH</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	FOOD ALLERGIES AND INTOLERANCES	APRILE
Unit	2	SPECIALIST FOOD SERVICE & SPECIAL DIETARY NEEDS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
<b>MODULE</b>	<b>.....</b>	<b>ON THE JOB (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
		CURRICULUM VITAE	MAGGIO
		APPLICATION LETTER	GIUGNO
		THE JOB'S INTERVIEW	

Il calendario è puramente indicativo.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA INGLESE

Classe: 3<sup>^</sup> SALA

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

MATERIA: INGLESE

CLASSE: TERZA (SALA)



APPENDIX		
FRUIT	FOOD	TEMPI
VEGETABLES		DA SETTEMBRE
FISH, SHELL FISH		A
POULTRY & GAME		META'
CONVERSION TABLES		OTTOBRE

COMPETENZA	2,3			
MODULE	3	ON THE TABLE		TEMPI
UNIT	4	TABLE SETTING & STYLES	Mise en place	OTTOBRE
MODULE	5	ON THE SERVICE		NOVEMBRE
UNIT	1	THE MEAL SERVICE SEQUENCE	Customer care (1 to 5)	DICEMBRE
UNIT	3	THE BAR SERVICE	The bar/ Mixology/ Spirits and cocktails	GENNAIO
UNIT	4	HOT BEVERAGES AND SOFT DRINKS	Tea, coffee, chocolate	

COMPETENZA	7-9			
MODULE	2	ON THE PLATE		TEMPI
UNIT	1	BASIC COOKING METHODS	Cooking methods	FEBBRAIO
UNIT	2	MEALS AND MENUS	British meals The menu sequence Menu types menu Alberto's Menu Luna rossa	MARZO

COMPETENZA	4			
MODULE	4	ON THE TOUR		TEMPI
UNIT	1	ENOGASTRONOMY & FOOD	Dine Italian style	MARZO
UNIT	2	ITALIAN ENOGASTRONOMY TOUR North centre	(choose a region)	
UNIT	3	ITALIAN ENOGASTRONOMY TOUR South -islands	Charming Campania	
UNIT	4	INTERNATIONAL ENOGASTRONOMY	Tasting menu The world 's 50 best restaurants (choose the menus)	APRILE
MODULE	5	ON THE SERVICE		
UNIT	3	THE BAR/ MIXOLOGY/ SPIRITS AND COCKTAILS	Whisky and Beer	MAGGIO

**le FP**

**MODULI INTERDISCIPLINARI**

Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e **realizzazione** di prodotti e/o servizi afferenti al territorio.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA INGLESE  
 Classe 4<sup>a</sup> sala**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **INGLESE**  
 CLASSE: **QUARTA (SALA)**



<b>COMPETENZA</b>	<b>8,10</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>ON THE TABLE</b>	
UNIT	1	<i>WINE &amp; WINE TASTING</i>	The bottled art /Wine appellation
UNIT	2	<i>WINE KNOWLEDGE</i>	Wine tasting notes How to read an Italian label Fortified wines /champagne
UNIT	3	<i>FOOD AND WINE MATCHING</i>	Suggesting wine during the meal
UNIT	2	<i>OLD WORLD WINES &amp; NEW WORLD WINES</i>	The history of wine
			Wine cards
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE PLATE</b>	
UNIT	4	<i>FOOD &amp; RELIGION</i>	Judaism, Islam, Hinduism, Buddhism
			Kosher food
			Food and celebrations in Europe
			Ramadan

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>ON THE TOUR</b>	
UNIT	1	<i>ENOGASTRONOMY &amp; FOOD QUALITY CERTIFICATION</i>	Cross cultural diversity
			The organic choice
			From agriculture to slow food
			From global to local

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

COMPETENZA	1		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE JOB</b>	
UNIT	0	<i>WELCOME TO ENOGASTRONOMY</i>	
UNIT	1	<i>MY WORKPLACE:THE BASICS</i>	Hygiene My uniform
		Restaurant lay-out service equipment	
UNIT	2	<i>F &amp; B OPERATIONS</i>	Types Staff members
UNIT	3	<i>F &amp; B STAFF</i>	
UNIT	4	<i>JOB SEARCH</i>	Job opportunities
		The applicant letter	
		European CV	
		New profiles	

COMPETENZA	5		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE JOB</b>	
UNIT	0	HACCP	
UNIT	1	<i>MY WORKPLACE:THE BASICS</i>	
		Hygiene	

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA INGLESE  
Classe 5<sup>a</sup> sala**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **INGLESE**  
CLASSE: **QUINTA (SALA)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>1,2,7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>ON THE TABLE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	5	BUFFETS,BANQUETING & MENUS	SETTEMBRE
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>ON THE SPOT (testo V anno)</b>	
UNIT	1	CATERING LAND:COFFE BREAK	OTTOBRE
UNIT	2	CATERING LAND:BUSINESS LUNCH	
UNIT	3	CATERING LAND:COCKTAIL PARTY	
UNIT	4	CATERING LAND:GALA DINNER	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>ON THE SERVICE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	THE MEAL SERVICE SEQUENCE	NOVEMBRE
UNIT	3	THE BAR SERVICE	
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE JOB</b>	
UNIT	2	F & B OPERATIONS	
UNIT	3	F6B STAFF	DICEMBRE
UNIT	1	MARKETING MIX	
UNIT	2	MARKETING DI DETINAZIONE	

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>ON THE WATCH</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	4	ALL YOU NEED IS CHEESE !	MARZO
		PARMISAN - CURED HAM	

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE SAFE SIDE</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	SAFE FOOD FOR ALL	GENNAIO
UNIT	2	HACCP	
UNIT	3	W.H.O EMERGING SCENARIOS	FEBBRAIO
UNIT	4	FOOD PRESERVATION	

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE JOB (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	NEW TIPS OF OUTLETS(BAR,RESTAURANTS..)	APRILE
UNIT	2	CATERING IN SCHOOLS,HOSPITALS,TRAINS,....	
UNIT	3	TAKE AWAY - HOME DELIVERY	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE PLATE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	3	FOOD AND WINE MATCHING	APRILE
		EUROPEAN WINES AND OVERSEAS WINES	
UNIT	4	THE NEW ENOGASTRONOMES & WINE	

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ON THE WATCH</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	FOOD ALLERGIES AND INTOLERANCES	APRILE
UNIT	2	SPECIALIST FOOD SERVICE & SPECIAL DIETARY NEEDS	
UNIT	3	GUERIDON RECIPES	

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
<b>MODULE</b>	.....	<b>ON THE JOB (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
		CURRICULUM VITAE	MAGGIO
		APPLICATION LETTER	GIUGNO
		THE JOB'S INTERVIEW	

*Il calendario è puramente indicativo.*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA INGLESE  
 Classe 3<sup>^</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **INGLESE**  
 CLASSE: **TERZA** (ACC. TUR.)



<b>BRIDGE MODULE</b>		
<b>ACCOMODATION</b>	<b>FURNITURE IN HOTEL /HOTEL ROOM</b>	<b>TEMPI</b>
	<i>Hotel equip. II</i>	SETTEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>1</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>HOTEL HOSPITALITY</b>	<b>TEMPI</b>
VOCABULARY		<i>JOBS IN HOSPITALITY/ THE RECEPTION AREA</i>	
			OTTOBRE
VOCABULARY		<i>TYPES OF ACCOMODATION</i>	
MODULE		<i>SUITABLE ACCOMODATION</i>	
VOCABULARY		<i>HOTEL RATES</i>	
VOCABULARY		<i>TYPES OF ROOMS AND BEDS</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>THE HOSPITALITY INDUSTRY</b>	<b>TEMPI</b>
LISTENING AND SPEAKING		<i>HOW TO MAKE PHONE CALL ASKING FOR DIFFERENT TYPES OF ACCOMODATION</i>	OTTOBRE
MODULE 2		<i>SUITABLE ACCOMODATION</i>	
SPEAKING		<i>ASKING ABOUT AVAILABILITY</i>	NOVEMBRE
MODULE 3		<i>THE RECEPTION AREA AND CHECK-IN</i>	
SPEAKING		<i>HOW TO SPEAK ABOUT RATES</i>	
		<i>HOW TO RECEIVE A BOOKING</i>	
		<i>THE CHECK - IN</i>	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

<b>COMPETENZA</b>	<b>7,10</b>		
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>SHOWING THE GUEST TO THE ROOM</b>	<b>TEMPI</b>
		KEY CARDS	DICEMBRE
		HOTEL AREAS AND SECTIONS	
MODULE		HELPING THE GUEST	DICEMBRE
		HOTEL SERVICES AND FACILITIES	
		ROOM SERVICE LUGGAGE	
		HOW TO DEAL WITH GUEST'S REQUESTS	GENNAIO
		HANDLING MESSAGE	
		GIVINFG FOR ADVICE	
MODULE		HELPING THE GUEST AND THE CHECK-OUT	FEBBRAIO
		THE BILL	
		THE CHECK-OUT	
		CREDIT CARDS AND CASHPOINT CARDS	
		GIVING THE BILL AND SAYING GOODBYE	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
MODULE	3	THE RECEPTION AREA AND CHECK-IN	TEMPI
VOCABULARY		MEALS IN THE HOTEL	FEBBRAIO
LANGUAGE		SUGGESTIONS AND INVITATIONS	
MODULE		EVENTS INSIDE A HOTEL	MARZO
LANGUAGE		HOW TIO DEAL WITH GUEST'S REQUESTS	
		GIVING FOR ADVICE	
LANGUAGE		GIVING AND ASKING FOR EXPLANATION	
LANGUAGE		APOLOGIZING	
MODULES		BUSINESS LETTER	
WRITING		A FORMAL LETTER	APRILE
WRITING		INQUIRING	
WRITING		REPLYING	
WRITING		BOOKING	
WRITING		CONFIRMATION	

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
MODULE	8	PROMOTING DIFFERENT TYPES OF ACCOMODATION	TEMPI
READING		PROMOTING	MAGGIO
VOCABULARY		THINGS TO SEE	

<b>le FP</b>	Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione ed <b>esecuzione</b> di servizi afferenti al mondo professionale.
<b>MODULI</b>	
<b>INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA INGLESE  
Classe 4<sup>a</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **INGLESE**  
CLASSE: **QUARTA** (ACC. TUR.)

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>	<b>INTRODUCTORY MODULE</b>	<b>TEMPI</b>
WRITING / SPEAKING		REPORTING ABOUT THE STAGE	SETTEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>8</b>	<b>PROMOTING DIFFERENT TYPES OF ACCOMODATION</b>	<b>TEMPI</b>
LIST.AND SPEAK.		HOW TO GIVE TOURIST INFORMATION	OTTOBRE
LANGUAGE		EXPRESSING INTEREST AND ADMIRATION	
WRITING		BROCHURES FOR HOTELS	
		CIRCULAR LETTERS	NOVEMBRE
READING		THE NEW FACES OF HOSPITALITY	

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>9</b>	<b>PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS</b>	<b>TEMPI</b>
READING		TRADITIONS, GASTRONOMY AND TOURISM	DICEMBRE
		NEW VALUE FOR LOCAL PRODUCTS	
VOCABULARY		ADJECTIVES TO DESCRIBE FOOD IN A BROCHURE OR IN A MENU	GENNAIO
		ADJECTIVES TO DESCRIBE WINE IN A BROCHURE OR IN A WINE LIST	
		TRADITIONAL FEASTS AND EVENTS	FEBBRAIO
		EXPLAINING TRADITIONS AND CRAFTS	

<b>OMPETENZA</b>	<b>2</b>		
<b>MODULE</b>	<b>9</b>	<b>PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS</b>	<b>TEMPI</b>
SPEAKING		GIVING INFORMATION ABOUT REGIONAL SPECIALITIES	FEBBRAIO
WRITING		EXPLAIN A MENU	
		INTRODUCING LOCAL WINE	MARZO
		DESCRIBING DISHES	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>BUILT UP MODULE</b>		<b>NEW COOKING TRENDS</b>	<b>TEMPI</b>
READING		<i>NOUVELLE CUISINE</i>	<i>APRILE</i>
		<i>ETHNIC CUISINE</i>	
		<i>MACROBIOTIC AND MOLECULAR</i>	
		<i>PLANNING A PRICED MENU</i>	<i>MAGGIO</i>

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA INGLESE  
Classe 5<sup>^</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **INGLESE**  
CLASSE: **QUINTA** (ACC. TUR.)



<b>COMPETENZA</b>	<b>1-5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b><i>THE WORLD OF HOSPITALITY</i></b>	<b>TEMPI</b>
VOCABULARY		<i>TYPES OF ACCOMMODATION AND RESTAURANTS</i>	
		<i>START-UP HACCP</i>	SETTEMBRE
		<i>EMERGENCY POLICE, AMBULANCE AND FIRES</i>	
MODULE		<i>JOBS IN THE HOSPITALITY INDUSTRY</i>	OTTOBRE
		<i>APPLICATION LETTER CV – JOB INTERVIEW</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>2</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b><i>EVENT INSIDE A HOTEL</i></b>	<b>TEMPI</b>
READING		<i>DIFFERENT TYPES OF EVENTS</i>	OTTOBRE
“		<i>THE BUSINESS AND THE LEISURE CENTRE</i>	
VOCABULARY		<i>HOTEL SERVICES AND MEETING FACILITIES</i>	
MODULE	9	<i>PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS</i>	NOVEMBRE
VOCABULARY		<i>TRADITIONAL FEASTS AND EVENTS</i>	
“		<i>WRITING S BROCHURE ABOUT A FESTIVAL</i>	
“		<i>WRITING S BROCHURE ABOUT TRADITIONAL FOOD</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>9</b>	<b><i>PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS</i></b>	<b>TEMPI</b>
READING		<i>TRADITIONS, GASTRONOMY AND TOURISM</i>	DICEMBRE
		<i>NEW VALUE FOR LOCAL PRODUCTS</i>	
MODULE	<i>To be built</i>	<i>MARKETING – CASE STUDY</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>		<b><i>EUROPEAN AND OVERSEAS TOURIST MOVEMENTS</i></b>	<b>TEMPI</b>
READING		<i>GASRTRONOMY IN THE UK</i>	GENNAIO
READING		<i>ITALIAN AND BRITISH EATING HABITS</i>	
MODULE	7	<i>HELPING THE GUEST</i>	
SPEAKING		<i>DESCRIBE A DISH OR A MENU</i>	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>	”	
<b>MODULE</b>		<b>MARKETING</b>	<b>TEMPI</b>
		MARKETING AND ADVERTISING	FEBBRAIO
MODULE	4	ON THE SPOT <i>(testo V anno)</i>	
UNIT	4	PLANNING PRIVATE CATERING	
		CATERING LAND.:GALA DINNER	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>MODULE</b>		<b>THERMAL TOURISM</b>	<b>TEMPI</b>
SPEAKING		CLIENT'S CYCLE	MARZO
		ISCHIA AND SPA TOURISM (CASTELLAMMARE?)	
		MENU FOR SPECIAL NEEDS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>REGIONAL,NATIONAL AND INTERNATIONAL TOURISM</b>	<b>TEMPI</b>
		ADRIATIC RIVIERA	MARZO
		ITALIAN LAKES	
		CITIES OF ART	
		MOUNTAINS - THE TWO SEASONS	
		RELIGIOUS TOURISM	

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>TRANSPORTS</b>	<b>TEMPI</b>
		NATIONAL AND INTERNATIONAL TRANSPORT	APRILE
MODULE	9	PROMOTING TRADITIONAL PRODUCTS	
	Pag 214	NEW VALUE FOR LOCAL PRODUCTS	
		PROMOTING PACKAGES FOR LOW SEASON	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7-10</b>		
<b>MODULE</b>		<b>EVALUATING QUALITY</b>	<b>TEMPI</b>
		CUSTOMER/GUEST SATISFACTION	MAGGIO
		NET EVALUATION FORM	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 1<sup>^</sup>**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **PRIMA** (biennio comune)

**A1.1**

ETAPE	COMMUNICATION	MOTS	GRAMMAIRE
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il francese in classe</li> <li>• Esercitare l'alfabeto</li> <li>• Riconoscere e usare comuni</li> <li>• espressioni francesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alphabet</li> <li>• les nombres de 0 à 30</li> </ul>	
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saluer et prendre congé</li> <li>• demander comment ça va et répondre</li> <li>• L'appellatif</li> <li>• remercier, s'excuser...</li> <li>• se présenter et présenter quelqu'un</li> <li>• dire la date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les salutations</li> <li>• les formules de politesse</li> <li>• les jours de la semaine</li> <li>• les mois</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms personnels sujets (forme atone)</li> <li>• L'emploi du «vous»</li> <li>• les verbes du premier groupe (-er) 1)</li> <li>• le verbe <i>s'appeler</i> et les verbes pronominaux</li> <li>• le pronom <i>on</i></li> <li>• la phrase interrogative</li> <li>• les nombres de 31 à 70</li> </ul>

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier quelqu'un</li> <li>• demander et dire la profession</li> <li>• demander et dire la nationalité</li> <li>• demander et dire l'adresse postale ou électronique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les personnes</li> <li>• les métiers et les professions</li> <li>• quelques nationalités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</li> <li>• C'est/ce sont, Il/elle est, ils/elles sont</li> <li>• la formation du pluriel</li> <li>• la formation du féminin</li> <li>• les articles contractés</li> <li>• les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles</li> <li>• la phrase négative</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la famille et les liens de parenté</li> <li>• l'aspect physique</li> <li>• les traits de caractère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler de sa famille / de la famille de quelqu'un</li> <li>• décrire l'aspect physique de quelqu'un</li> <li>• décrire le caractère de quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les adjectifs possessifs</li> <li>• les pronoms personnels toniques</li> <li>• la formation du féminin (3)</li> <li>• les adverbes <i>très, beaucoup</i> et <i>beaucoup de</i></li> <li>• les prépositions devant les noms de pays</li> <li>• les verbes <i>aller</i> et <i>venir</i></li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire quelque chose</li> <li>• localiser un objet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• des objets pour la vie de tous les jours, les études, pour s'habiller</li> <li>• la couleur et la matière</li> <li>• la forme et la taille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les adjectifs démonstratifs</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• la phrase interrogative avec <i>est-ce que</i> (2)</li> <li>• les pronoms personnels compléments d'objet direct</li> <li>• les adjectifs de couleur</li> <li>• les nombres à partir de 70</li> <li>• le verbe <i>préférer</i></li> <li>• les verbes <i>faire</i> et <i>savoir</i></li> </ul>

**le FP e PROVA DI REALTÀ INTERMEDIA**  
**MODULI INTERDISCIPLINARI**

Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio **stabiese.**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 2<sup>^</sup>**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **SECONDA** (biennio comune)

**A2. 1**

ÉTAPE	COMMUNICATION	MOTS	GRAMMAIRE
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander et dire quelle heure il est</li> <li>• Comment demander l'heure et trop tôt ou trop tard?</li> <li>• Parler de sa routine et de la fréquence d'une action</li> <li>• dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les parties du jour</li> <li>• les actions de tous les jours</li> <li>• des loisirs et des sports</li> <li>• sur Internet</li> <li>• apprécier et critiquer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le passé récent, le présent progressif et le futur proche</li> <li>• <i>Pourquoi...? Parce que... / Pour...</i></li> <li>• la formation du féminin (4)</li> <li>• les verbes en <i>-er</i>. cas particuliers (2)</li> <li>• le verbe <i>prendre</i></li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inviter et proposer de faire quelque chose ensemble et répondre</li> <li>• prendre rendez-vous</li> <li>• demander et indiquer le chemin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inviter / proposer</li> <li>• accepter / refuser</li> <li>• le temps libre</li> <li>• quelques points de repère</li> <li>• des lieux publics</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les verbes du deuxième groupe</li> <li>• l'impératif</li> <li>• <i>Il faut</i></li> <li>• les pronoms personnels compléments d'objet indirect</li> <li>• les ordinaux</li> <li>• la formation du pluriel</li> <li>• la préposition <i>chez</i></li> <li>• les verbes <i>devoir, pouvoir</i> et <i>vouloir</i></li> </ul>

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vendre ou acheter un article / un produit</li> <li>• demander et dire le prix</li> <li>• 38erbs38ives38 demander</li> <li>    Quelque chose à manger</li> <li>    ou à boire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les magasins et la marchandise</li> <li>• les commerçants</li> <li>• pour payer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le pronom <i>en</i></li> <li>• la négation avec <i>ne... que</i></li> <li>• les 38erbs38ives <i>beau, nouveau</i> et <i>vieux</i></li> <li>• la phrase interrogative négative (<i>oui, si</i>)</li> <li>• les 38erbs en <i>-er</i>: cas particuliers (3)</li> <li>• les verbes <i>boire, mettre</i> et <i>vendre</i></li> </ul>
----------	--	---	--

**CULTURE - Paris, capitale du tourisme.**

*La cuisine française entre tradition et changements*  
*La JMA (Journée Mondiale de l'Alimentation (16 octobre))*  
*Le Salon du Chocolat (fin octobre)*  
*Les luttes contre la violence à l'égard des femmes*  
*La Journée de la Mémoire (16 janvier)*  
*Le Jour de la Terre (22 avril)*  
*Etc. ...*

<b>le FP e PROVA DI REALTÀ</b> <b>MODULI</b> <b>INTERDISCIPLINARI</b>	Realizzazione di un approfondimento culturale multidisciplinare sui prodotti e la cultura del territorio <b>campano.</b>
---	--

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA FRANCESE  
Classe 3<sup>^</sup> ENOGASTRONOMIA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **TERZA (ENO)**

CLASSE III  
A2.2

**GRAMMAIRE**

ETAPE	COMMUNICATION	MOTS	GRAMMAIRE
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière...</li> <li>• formuler des vœux, féliciter quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à chaque saison, ses fêtes</li> <li>• des événements à fêter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le passé composé</li> <li>• les adjectifs indéfinis: <i>autre(s)</i> et <i>même(s)</i></li> <li>• le verbe <i>offrir</i></li> <li>• les verbes <i>voir</i> et <i>recevoir</i></li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire le lieu où on habite</li> <li>• parler d'un événement passé</li> <li>• rédiger une lettre à un ami ou à un proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les logements</li> <li>• les pièces et les meubles de la maison</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'imparfait</li> <li>• les pronoms possessifs</li> <li>• l'adjectif <i>tout</i></li> <li>• le pronom <i>y</i></li> <li>• le superlatif absolu</li> <li>• les adverbes de temps</li> <li>• le verbe <i>partir</i></li> <li>• les verbes <i>dire, écrire</i> et <i>lire</i></li> <li>• le comparatif</li> <li>• le superlatif relatif</li> <li>• les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li> <li>• l'infinitif</li> <li>• les verbes <i>connaître</i> et <i>vivre</i></li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander, accorder ou refuser la permission</li> <li>• dire ce qui est permis ou défendu</li> <li>• faire des comparaisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permissions et interdictions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le comparatif</li> <li>• le superlatif relatif</li> <li>• les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li> <li>• l'infinitif</li> <li>• les verbes <i>connaître</i> et <i>vivre</i></li> </ul>
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera</li> <li>• décrire une ville / un quartier</li> <li>• exprimer son opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la météo</li> <li>• les points cardinaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur simple</li> <li>• le futur antérieur</li> <li>• les prépositions et les locutions de temps</li> <li>• la phrase interrogative avec inversion du sujet</li> </ul>

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **TERZA (ENO)**



I contenuti sono stati selezionati con riferimento alla competenza professionale individuata  
La scelta delle competenze è flessibile e dipende dalle scelte dei docenti dell' area tecnologica ,in questo caso i  
docenti di Enogastronomia.

<b>COMPETENZA</b>	<b>1</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>LA RESTAURATION: LE MILIEU PROFESSIONEL</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	4	LE PERSONNEL DE CUISINE	OTTOBRE
FICHE	5	L'ORGANISATION DU TRAVAIL	
FICHE	6	L'HIGYENE ET LA PREVENTION DES RISQUES	
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>L'ENVIRONNEMENT</b>	<b>NOVEMBRE</b>
FICHE	7	MATERIELS ET EQUIPEMENTS	
FICHE	8	LES LOCAUX	
FICHE	9	LE PLAN DE NETTOYAGE	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>DEMANDER ET OFFRIR UN AIDE DANS LA SALE ET EN CUISINE</b>	<b>TEMPI</b>
		CONNAITRE ET FOURNIR DES EXPLICATIONS SUR LA BRIGADE DE CUISINE	DICEMBRE GENNAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>2,4,9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>LES METS</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	14	LES HORS-D'OEUVRE	
FICHE	15	LEGUMES, AROMATES, HERBES ET EPICES	
FICHE	16	LA VIANDE	
FICHE	17	LE POISSON	FEBBRAIO
FICHE	18	LES MIOLLUSQUES ET LES CRUSTACES	MARZO
FICHE	19	LES FROMAGES	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>7</b>	<b>AL'ECOUTE DE LA CLIENTELE..</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	23	LA CLIENTELE VEGETARIENNE	
FICHE	24	LES AMATEURS DU BIO	APRILE
FICHE	25	LES PERSONNES SUJETTES AUX ALLERGIES	

<b>le FP e PROVA DI REALTA</b>	Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e <b>realizzazione</b> di prodotti e/o servizi afferenti alla cultura del territorio.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 4<sup>a</sup> ENOGASTRONOMIA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **QUARTA (ENO)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>LES BASES DE LA CUISINE</b>	<b>TEMPI</b>
		LA CUISSON	OTTOBRE
		LES TECHNIQUES DE CUISSON	
		LES FONDS ET LES SAUCES	
		<b>SAVEURS ET CULTURES</b>	NOVEMBRE
		LE MONDE FRANCOPHONE	facultatifs
		DROM-COM(DOM-TOM)	“
		BELGIQUE-LUXEMBOURG - SUISSE	“
		MAGHREB - QUEBEC	“

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>10</b>	<b>SAVEURS ET CULTURES</b>	<b>TEMPI</b>
		À LA DECOUVERTE DE LA GASTRONOMIE ITALIENNE	DICEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
		<b>ZONES VINICOLES ET CONTEXTE</b>	<b>TEMPI</b>
		LES VINS DE CAMPANIE	GENNAIO
		LES VINS, LES ALCOOLS E LES LIQUEURS EN CUISINE	
		LES TROIS PHASES DE LA DÉGUSTATION	FEBBRAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
		<b>LEXIQUE PROFESSIONNEL</b>	<b>MARZO</b>
		LA TENUE VESTIMENTAIRE EN CUISINE	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
		<b>ALIMENTATION ET RÉLIGION</b>	<b>TEMPI</b>
		<i>LES INTERDITS DES RÉLIGIONS MONOTHEISTES</i>	<i>APRILE MAGGIO</i>
		<i>REEMPLIR UNE FICHE CONCERNANTE L'EXPÉRIENCE DE STAGE</i>	

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 5<sup>^</sup> ENOGASTRONOMIA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **QUINTA (ENO)**



<b>COMPETENZA</b>	<b>1,6,7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>LES EVOLUTIONS CONTEMPORAINES DE LA CUISINE</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	1	LES DERNIERS CONCEPTS DE RESTAURATION....	OTTOBRE
FICHE	2	LA CUISINE DE RUE	
FICHE	3	LE TRAITEUR	
FICHE	4	MINI-COCOTTES, VERINES...	

<b>COMPETENZA</b>	<b>2,5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>EN RESTAURATION</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	6	PRINCIPES DE NUTRITION ET DE DIETETIQUE	
FICHE	7	CARTE/MENU	
FICHE	8	L'ANALYSE SENSORI ELLE	
FICHE	9	LA METHODE HACCP	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>4</b>	<b>EN CUISINE</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	13	LES APPAREILS	
FICHE	14	POUR COMPLETER LES METS: LES OEUF	APRILE
FICHE	15	LES PATES	
FICHE	16	LES NOUVELLES RESSOURCES	

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>		<b>MARKETING ***** à bâtir</b>	<b>TEMPI</b>
	.....		MARZO

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>ON THE PLATE (testo IV anno)</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	3	L'ACCORD METS-VIN	APRILE

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>ALIMENTATION ET SANTÉ</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	ALLERGIES ET INTOLÉRANCES	APRILE
Unit	2	ALIMENTATION SPÉCIALE (bio, végétalisme et végétarisme)	

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>POUR DEBOUTER DANS LA PROFESSION</b>	<b>TEMPI</b>
FICHE	10	CURRICULUM VITAE	MAGGIO
FICHE	11	LA LETTRE DE MOTIVATION	GIUGNO
FICHE	12	L'ENTRETIEN D'EMBAUCHE	
FICHE	13	LES OFFERS D'EMPLOI	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 3<sup>a</sup> SALA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **TERZA (SALA)**

<b>ANNEXES</b>		
<b>MODULE 0</b>	<b>LEXIQUE</b>	<b>TEMPI</b>
<i>PLANCHE DES PAINS</i>		
<i>PLANCHE DES LEGUMES</i>		DA
<i>PLANCHE DES PLANTES AROMATIQUES</i>		SETTEMBRE
<i>PLANCHE DES EPICES</i>		A
<i>PLANCHE DES POISSONS</i>		
<i>PLANCHE DES CRUSTACES</i>		
<i>PLANCHE DES FRUITS</i>		OTTOBRE

<b>COMPETENZA 2,3</b>			
<b>DOSSIER</b>	<b>2</b>	<b>É...COMME ÉQUIPE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE'	1	<i>LA BRIGADE DE RESTAURANT</i>	NOVEMBRE
<b>DOSSIER</b>	<b>4</b>	<b>A...COMME ACCUEIL</b>	<b>DICEMBRE</b>
UNITE'	1	<i>ACCUEILLIR EN RESTAURATION</i>	
UNITE'	2	<i>L'ACCUEIL AU TELEPHONE</i>	
UNITE'	3	<i>L'ARRIVE' ET LE DEPART DES CLIENTS</i>	
<b>DOSSIER</b>	<b>3</b>	<b>M... COMME MISE EN PLACE</b>	<b>GENNAIO</b>
UNITE'	1	<i>A' TABLE</i>	
UNITE'	2	<i>LA MISE EN PLACE</i>	
UNITE'	3	<i>LES REGLES DE SERVICE</i>	
<b>DOSSIER</b>	<b>7</b>	<b>B....COMME BARMAN</b>	<b>FEBBRAIO</b>
UNITE'	1	<i>LE BARMAN</i>	
UNITE'	2	<i>CAFÉ, THÉ OU CHOCOLAT</i>	
UNITE'	3	<i>L'HEURE DU COCKTAIL</i>	

<b>COMPETENZA 7,9</b>			
<b>DOSSIER</b>	<b>5</b>	<b>C....COMME CHEF DE RANG</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE'	1	<i>VERS LA COMMANDE</i>	MARZO
UNITE'	2	<i>PRENDRE LA COMMANDE</i>	
UNITE'	3	<i>AU COURS DU SERVICE</i>	

**le FP e PROVA DI REALTÀ  
 MODULI  
 INTERDISCIPLINARI**

Approfondimento culturale multidisciplinare, presentazione e **realizzazione** di prodotti e/o servizi afferenti alla cultura del territorio.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 DI LINGUA FRANCESE  
 Classe 4<sup>a</sup> SALA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
 MATERIA: **FRANCESE**  
 CLASSE: **QUARTA (SALA)**



I contenuti sono stati selezionati con riferimento alla competenza professionale individuata

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>8</b>	<b>D...COMME DESCRIPTION</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE'	1	<i>QUELQUES HORS-D'ŒUVRES</i>	OTTOBRE
UNITE'	2	<i>LES VIANDES ET LE POISSONS</i>	
UNITE'	3	<i>LES GARNITURES</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>8,10</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>6</b>	<b>S... COMME SOMMELIER</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE'	1	<i>LE VIN,CET INCONNU</i>	NOVEMBRE
UNITE'	2	<i>A CHAQUE PLAT,SON VIN</i>	
UNITE'	3	<i>L'EAU. SA CARTE ET SON SERVICE</i>	DICEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
		<i>Les règles de base de la gestion d'un restaurant.la gestion des stocks</i>	<b>TEMPI</b>
			GENNAIO
			FEBBRAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>1</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>1</b>	<b>F...COMME FORMATION</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE'	1	<i>LES METIERS DE LA RESTAURATION</i>	MARZO
UNITE'	2	<i>LES FORMES DE RESTAURATION</i>	APRILE
UNITE'	3	<i>CARTE OU MENU?</i>	
		<i>LA SURETÉ DANS LE MONDE PROFESSIONNEL</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
		<b>LA CONSERVATION DES ALIMENTS</b>	<b>MAGGIO</b>
		<i>HACCP</i>	

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA FRANCESE  
Classe 5<sup>a</sup> SALA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **QUINTA (SALA)**

**CLASSE V**

<b>COMPETENZA</b>	<b>1,2,7</b>		
		<b>PRESTATIONS CENOGASTRONOMIQUES</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	LES BUFFETS	OTTOBRE
UNIT	2	LES BANQUETS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>DANS LE BAR"</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	LE BARMAN	NOVEMBRE
UNIT	3	LE ROLE DU BARMAN ET D'UNE BARMAID	
MODULE	1	ON THE JOB	
UNIT	2	LA BRIGADE DE RESTAURANT	
<b>MODULE</b>	<b>.....</b>	<b>MARKETING ***** à bâtir</b>	<b>DICEMBRE</b>
UNIT	1	MARKETING MIX	
UNIT	2	MARKETING DE DESTINATION	

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>PLANÈTE RESTAURANT"</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	4	AU COURS DU SERVICE	MARZO
		LE SERVICE DES FROMAGES	

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>MODES DE CONSERVATION</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	LA CONSERVATION DES ALIMENTS à TRAVERS LES SIECLES	GENNAIO
UNIT	2	HACCP	
UNIT	3	LES MODES DE CONSERVATIONS MODERNES	FEBBRAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>TYPES DE BAR/RESTAURANTS</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	LES NOUVEAUX TYPES DE BAR, RESTAURANTS..)	APRILE
UNIT	2	TYPES DE CATERING	

<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>VINS ET METS</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	3	L'ACCORD ENTRE METS ET VINS	APRILE
		LES VINS EUROPEENS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>1</b>	<b>PROBLEMES ALIMENTAIRES</b>	<b>TEMPI</b>
UNIT	1	LES ALLERGIES E LES INTOLERANCES	APRILE
UNIT	2	LES MALADIES ALIMENTAIRES	

<b>COMPETENZA</b>	<b>10</b>		
		<b>LE MONDE DU TRAVAIL</b>	<b>TEMPI</b>
		CURRICULUM VITAE	
		LETTRE D'EMPLOI	MAGGIO
		LA CONVERSATION D'EMPLOI	GIUGNO

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA FRANCESE  
Classe 3<sup>^</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **TERZA** (ACC. TUR.)

<b>DOSSIER PONT</b>			
<b>VOCABULAIRE</b>		<b>LES CHAMBRES D'UN HÔTEL</b>	<b>TEMPI</b>
		<i>L'ÉQUIPEMENT D'UNE CHAMBRE</i>	SETTEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>1</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>1</b>	<b>L'ACTIVITE' HÔTELIÈRE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE' 1		<i>LA COMMUNICATION DANS LE TOURISME</i>	OTTOBRE
DOSSIER 3		<i>INFORMER SUR LES HÔTELS</i>	
		<i>LES MOT RELATIFS À L'HOTEL</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>1</b>	<b>L'ACTIVITÉ HÔTELIÈRE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE' 3		<i>PARLER AU TÉLÉPHONE</i>	OTTOBRE
DOSSIER 3		<i>INFORMER SUR LES HÔTELS</i>	
UNITE' 2		<i>FAIRE DES RÉSERVATIONS HÔTELIÈRES</i>	NOVEMBRE
UNITE' 3		<i>RÉSERVER DES CHAMBRES ...</i>	
UNITE' 6		<i>ACCUEILLIR LES CLIENTS</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>7,10</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>3</b>	<b>INFORMER SUR LES HÔTELS</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE' 10		<i>AU SERVICE DU CLIENT</i>	DICEMBRE
UNITE' 7		<i>FAIRE PAYER LES SERVICES HÔTELIERS</i>	
UNITE' 9		<i>GÉRER LES LITIGES</i>	GENNAIO

<b>COMPETENZA</b>	<b>3</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>3</b>	<b>L'AVCTIVITÉ HÔTELIÈRE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ 8		<i>ORGANIZER UN SÉMINAIRE</i>	FEBBRAIO
		<i>RÉSERVER POUR DES GROUPES</i>	
DOSSIER 1		<i>COMMUNIQUER PAR LETTRE</i>	MARZO
		<i>COMMUNIQUÉR PAR FAX</i>	
		<i>COMMUNIQUÉ PAR EMAIL</i>	

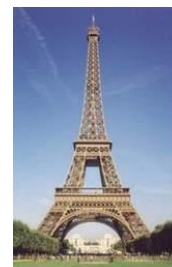
<b>COMPETENZA</b>	<b>8</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>5</b>	<b>TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE 1	Pag 193	<i>INFORMER SUR LES STRUCTURES D'HÉBERGEMENT DANS UNE RÉGION</i>	MAGGIO

**le FP e PROVA DI REALTÀ**  
**MODULI**  
**INTERDISCIPLINARI**

Approfondimento culturale multidisciplinare, presenta-  
zione e **realizzazione** di prodotti e/o servizi afferenti  
alla cultura del territorio.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA FRANCESE  
CLASSE 4<sup>A</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **QUARTA (ACC. TUR.)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>	TEMPI	
Ecriture/language		<b>REPORTAGE DEL 'EXPERIENCE DE STAGE</b>	<b>SETTEMBRE</b>

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>5</b>	<b>TRAVAILLER POUR LA PROMOTION TOURISTIQUE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ 2		<i>INFORMER SUR LES RESSOURCES TOURISTIQUES D'UNE REGION</i>	OTTOBRE
UNITÉ 3		<i>COMMENTER LA VISITE D'UNE VILLE</i>	NOVEMBRE
UNITE' 4		<i>RESENTER UN MONUMENT</i>	DICEMBRE

<b>COMPETENZA</b>	<b>5</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>À BÂTIR</b>	<b>PROMOTION DES PRODUITS DE LA RÉGION</b>	<b>TEMPI</b>
		<i>LES TRADITIONS, LA GASTRONOMIE ET LE TOURISME</i>	GENNAIO
		<i>LES PRODUITS</i>	
		<i>ADJECTIFS POUR DÉCRIRE LES PRODUITS DANS UNE BROCHURE OU DANS UN MENU</i>	
		<i>ADJECTIFS POUR DÉCRIRE LES VINS DANS UNE BROCHURE OU DANS UNE CARTE DES VINS</i>	
		<i>LES FESTIVALS ET LES ÉVÉNEMENTS</i>	FEBBRAIO
		<i>LES PRODUITS ARTISANS</i>	

<b>COMPETENZA</b>	<b>2</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>5</b>	<b>PROMOUVOIR SON TERRITOIRE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITE' 5		<i>PRÉSENTER UNE RÉGION</i>	MARZO
UNITE' 6		<i>CRÉER DES DÉPLIANTS, DES MENU ET D'AUTRES DOCUMENTS PUBLICITAIRES</i>	
		<i>DÉCRIRE LES METS AVEC LEURS TRADITIONS ET HISTOIRE</i>	APRILE

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

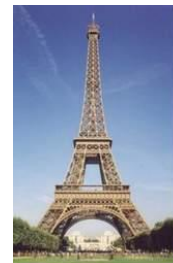
---

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>DOSSIER</b>	<b>À BÂTIR</b>	<b>LES NOUVELLES TENDENCE DANS LA GASTRONOMIE</b>	<b>TEMPI</b>
		<i>NOUVELLE CUISINE</i>	<i>APRILE</i>
		<i>CUISINE ETHNIQUE</i>	
		<i>MACROBIOTIC AND MOLECOLAR</i>	
		<i>REDIGER UN MENU</i>	<i>MAGGIO</i>

<b>PROVA DI REALTÀ</b>	Realizzazione di prodotto ( <i>rivista, giornalino, brochure, video, evento/spettacolo, recita teatrale, intervista, CD_ROM, DVD, ecc. ...</i> ) relativo ad un contenuto disciplinare studiato.
<b>MODULI INTERDISCIPLINARI</b>	

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DI LINGUA FRANCESE  
CLASSE 5<sup>^</sup> ACCOGLIENZA TURISTICA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
MATERIA: **FRANCESE**  
CLASSE: **QUINTA** (ACC. TUR.)



<b>COMPETENZA</b>	<b>1,5</b>		
<b>MODULE 1</b>		<b>L'ACCUEIL</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	1	LE MONDE DE L'ACCUEIL	OTTOBRE
UNITÉ	2	TYPES D'HOTELS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>2</b>		
<b>MODULE</b>	<b>2</b>	<b>FÊTES ET ÉVÉNEMENTS</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	4	PRÉPARER DES ÉVÉNEMENTS EN HÔTEL / DES FÊTES	NOVEMBRE
		PROMOTION DE PRODUITS LOCAUX	
<b>MODULE</b>	<b>3</b>	<b>RÉDIGER UNE BROCHURE POUR UN FESTIVAL</b>	
UNITÉ	5	RÉDIGER UNE BROCHURE POUR UN PLAT TRADITIONNEL	
<b>COMPETENZA</b>	<b>3,4</b>	<b>PROMOUVOIR PRODUITS/ ÉVÉNEMENTS TRADITIONNELS</b>	<b>DICEMBRE</b>
MODULE	4	TRADITION, GASTRONOMIE ET TOURISME	
UNITÉ	6	MARKETING ET ÉTUDE DE CAS	

<b>COMPETENZA</b>	<b>4</b>		
<b>MODULE</b>	<b>5</b>	<b>FLUXES TOURISTIQUES EN EUROPE / DANS LE MONDE</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	7	LA GASTRONOMIE FRANÇAISE	GENNAIO
		H ABITUDES ALIMENTAIRES ITALIENNES / FRANCAISES	
		DÉCRIRE UN PLAT / UN MENU	

<b>COMPETENZA</b>	<b>6</b>		
<b>MODULE</b>	<b>6</b>	<b>MARKETING ET PUBLICITÉ</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	4	PROGRAMMER DES CATERINGS PRIVÉS	FEBBRAIO
		ORGANISER UNE SOIRÉE DE GALA	
		LE TOURISME THERMALE (cycle du client)	MARZO
		MENU POUR DES BESOINS SPECIAUX	

IPSSEOA "R. Viviani" – C/mare di Stabia (NA)  
PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO UMANISTICO

---

<b>COMPETENZA</b>	<b>7</b>		
<b>MODULE</b>	<b>7</b>	<b>TOURISME REGIONAL,NATIONAL,INTERNATIONAL</b>	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	1	LA RIVIÈRE ADRIATIQUE, LACS ITALIENS ET VILLES D'ART	APRILE
UNITÉ	2	TOURISME MONTAGNARD ET RELIGIEUX	

<b>COMPETENZA</b>	<b>9</b>		
<b>MODULE</b>	<b>8</b>	<b>TRANSPORTS</b> (promouvoir des parquets en baisse saison)	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	1	TRANSPORTS POUR PROMOUVOIR DES PRODUITS LOCAUX	APRILE

<b>COMPETENZA</b>	<b>7,10</b>	<b>ÉVALUATION DE LA QUALITÉ</b>	
<b>MODULE</b>	<b>9</b>	LA SATISFAISON DU CLIENT	<b>TEMPI</b>
UNITÉ	1	SCHÉMA D'ÉVALUATION	MAGGIO

C/mare di Stabia, li 15 novembre 2017

La Coordinatrice del Dipartimento Umanistico

**Prof.ssa STEFANIA ADESSO**

## INDICE

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO

Classi prime		pag. 1
Classi seconde		pag. 4
Classi terze		pag. 5
Classi quarte		pag. 6
Classi quinte		pag. 8

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA

Classi prime		pag. 11
Classi seconde		pag. 13
Classi terze		pag. 14
Classi quarte		pag. 16
Classi quinte		pag. 17

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI INGLESE

Classi prime		pag. 18
Classi seconde		pag. 20
Classi terze	ENO	pag. 21
Classi quarte	ENO	pag. 22
Classi quinte	ENO	pag. 23

Classi terze	SALA	pag. 24
Classi quarte	SALA	pag. 25
Classi quinte	SALA	pag. 27

Classi terze	ACC. TUR.	pag. 29
Classi quarte	ACC. TUR.	pag. 31
Classi quinte	ACC. TUR.	pag. 33

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE

Classi prime		pag. 35
Classi seconde		pag. 37
Classi terze	ENO	pag. 39
Classi quarte	ENO	pag. 41
Classi quinte	ENO	pag. 43

Classi terze	SALA	pag. 45
Classi quarte	SALA	pag. 46
Classi quinte	SALA	pag. 47

Classi terze	ACC. TUR.	pag. 48
Classi quarte	ACC. TUR.	pag. 49
Classi quinte	ACC. TUR.	pag. 51